

Manuel d'utilisation

SELECTA 16

ATTENTION

N'exposez pas la batterie de l'appareil photo ou tout autre accessoire à la pluie ou à l'humidité pour éviter tout risque d'incendie ou de choc électrique.

Clients aux Etats-Unis

Testé et déclaré conforme aux normes de la FCC

POUR UTILISATION À DOMICILE OU AU BUREAU

Règlement de la FCC

Cet appareil est conforme aux dispositions de la partie 15 du règlement de la FCC. L'utilisation de cet appareil est soumise aux deux conditions suivantes :

(1) Cet appareil ne doit pas causer d'interférences nuisibles et (2) cet appareil doit être capable d'accepter toutes les interférences éventuelles, y-compris les interférences pouvant provoquer un fonctionnement inattendu.

Clients en Europe

Le symbole « CE » indique que cet appareil est conforme aux normes Européennes sur la sécurité, la santé, l'environnement et la protection de l'utilisateur. Les appareils photos avec le symbole « CE » sont destinés pour la vente en Europe.



Ce symbole [Poubelle avec roulettes avec une croix dessus, voir Annexe IV WEEE] indique que ces types d'appareils électriques et électroniques doivent être jetés séparément dans les pays Européen. Ne jetez pas cet appareil avec vos ordures ménagères. Veuillez utiliser les points de collecte et de recyclage disponibles dans votre pays lorsque vous n'avez plus besoin de cet appareil.

Déclaration de conformité

Nom du modèle: SELECTA 16

Nom du fabricant: AgfaPhoto

Partie responsable: RedDot Imaging

Adresse: RedDot Imaging, 2275 NW 84thAve, Doral, FL 33122.

Numéro de téléphone du Service Client:

Hotline SAV & Réparation (USA) :
1-855-243-2937 (depuis un poste fixe)

Hotline SAV & Réparation (UK) :
+44 1908 488676

Service clientèle / Contact international :
customersupport@reddotimaging.com

Pour les réparations et l'entretien des tous les autres pays, veuillez vous référer au livret de garantie pour plus d'informations.

PRÉCAUTIONS DE SÉCURITÉ

Notes concernant l'appareil photo:

Ne gardez pas et n'utilisez pas l'appareil photo dans les endroits suivants:

- Sous la pluie, dans des endroits très humides et poussiéreux.
- Dans un endroit où l'appareil photo pourrait être exposé directement aux rayons solaire à de fortes températures, par exemple : à l'intérieur d'une voiture fermée, en été.
- Dans un endroit où l'appareil photo est soumis à un champ magnétique important, par exemple près de moteurs, de transformateurs ou d'aimants.

Ne posez pas l'appareil photo sur une surface humide ou dans des endroits où l'appareil photo pourrait être en contact avec des gouttes d'eau ou du sable, ce qui pourrait entraîner des pannes irréparables.

Si l'appareil photo n'est pas utilisé pendant une longue période, nous vous conseillons de retirer la pile et la carte mémoire de l'appareil et de les ranger dans un endroit sec.

Si vous passez soudainement l'appareil photo d'un endroit froid vers un endroit chaud, il se peut que l'humidité provoque de la condensation à l'intérieur de l'appareil photo. Nous vous conseillons d'attendre un moment avant d' allumer l'appareil photo.

Si de l'eau est entrée dans l'appareil photo, éteignez-le et retirez la pile et la carte de mémoire. Laissez sécher à l'air 24 heures au moins avant d'utiliser à nouveau l'appareil.

Si l'appareil surchauffe durant l'utilisation ou la charge, débranchez le chargeur et retirez doucement les piles.

Notes concernant la pile:

L'utilisation incorrecte des piles peut provoquer des fuites du liquide des piles, une surchauffe, un incendie ou une explosion. Respectez toujours les précautions suivantes.

- N'exposez pas les piles à l'eau, et faites particulièrement attention à ce que les bornes restent toujours au sec.
- Ne chauffez pas les piles et ne les jetez pas dans un feu.
- N'essayez pas d'ouvrir, de démonter ou de modifier les piles.

Gardez les piles hors de portée des bébés et des jeunes enfants.

Les performances des piles et leur durée d'utilisation se dégradent nettement dans les endroits froids

Notes concernant la carte mémoire:

Lorsque vous utilisez une carte mémoire neuve ou une carte mémoire qui a été formaté par un PC, assurez-vous de formater la carte avec votre appareil photo avant de l'utiliser.

Pour éditer une photo, copier d'abord la photo sur le disque dur du PC.

Ne changez pas et n'effacez pas les noms de répertoires ou les noms de fichiers dans la carte mémoire depuis votre PC sinon cela risque de rendre impossible l'utilisation de la carte dans votre appareil photo.

Les photos prises par cet appareil sont stockées dans le dossier auto-créé de la carte SD. Ne stockez pas de photos qui n'ont pas été prises avec ce modèle d'appareil photo car cela peut rendre impossible de reconnaître l'image quand l'appareil est en mode lecture.

Ne retirez pas la carte de mémoire sans avoir, au préalable, éteint l'appareil photo numérique afin d'éviter son éventuelle détérioration.

N'éteignez pas l'appareil photo numérique pendant le processus d'écriture afin d'éviter une écriture incomplète des données et une détérioration d'image.

Alignez correctement la carte de mémoire avant de l' insérer. Ne forcez pas pour introduire la carte dans la fente.

AVANT DE COMMENCER

Préface

Merci d'avoir acheté cet appareil photo numérique de AgfaPhoto. Lisez attentivement ce manuel et conservez-le dans un endroit sûr comme référence.

Copyright

Marques commerciales

Toutes les marques qui sont mentionnées dans ce document sont à titre d'information uniquement, et peuvent être des marques déposées de leurs auteurs respectifs.

Informations de sécurité

Veuillez lire attentivement cette section avant d'utiliser l'appareil photo.

- N'essayez pas de démonter ou de réparer l'appareil photo.
- Ne faites pas tomber l'appareil photo et évitez de le cogner. Des chocs peuvent endommager l'appareil photo.
- Eteignez toujours l'appareil photo avant d'insérer ou d'enlever les piles ou la carte mémoire.
- Ne touchez pas l'objectif de l'appareil photo.
- Gardez votre appareil photo à l'abri de l'humidité ou des températures extrêmes, car cela pourrait raccourcir la durée de vie de votre appareil ou endommager les piles.

- N'utilisez pas et ne gardez pas l'appareil photo dans des endroits poussiéreux, sales ou sableux, pour éviter d'endommager les composants.
- N'exposez pas l'objectif de l'appareil au soleil pendant de longues périodes.
- Transférez toutes les photos et enlevez les piles de l'appareil photo lorsque vous n'allez pas l'utiliser pendant de longues périodes.
- N'utilisez pas des produits chimiques abrasifs, à base d'alcool ou de solvant pour nettoyer votre appareil photo. Essuyez l'appareil photo avec un chiffon doux et légèrement mouillé.
- Si de l'eau est entrée dans l'appareil photo, éteignez-le et retirez la pile et la carte de mémoire. Laissez sécher à l'air 24 heures au moins avant d'utiliser à nouveau l' appareil.
- Ne touchez pas l'objectif.
- Ne passez jamais la dragonne autour du cou d'un enfant
- Portez toujours l'appareil dans un étui matelassé.
- En passant d'un environnement froid à chaud, évitez la condensation en plaçant l'appareil dans un endroit plus frais et en le laissant lentement atteindre la température ambiante.
- Posez toujours l'appareil photo sur une surface exempte de vibrations.

À propos de ce manuel

Ce manuel contient des instructions pour vous aider à utiliser correctement votre nouvel appareil photo de AgfaPhoto. Tous les efforts ont été faits pour assurer que le contenu de ce manuel est correct et à jour. Cependant, RedDot Imaging se réserve le droit de faire des changements sans préavis.

Symboles utilisés dans ce manuel

Les symboles suivants sont utilisés dans ce manuel pour vous aider à identifier rapidement les points importants.


Indique des informations importantes.

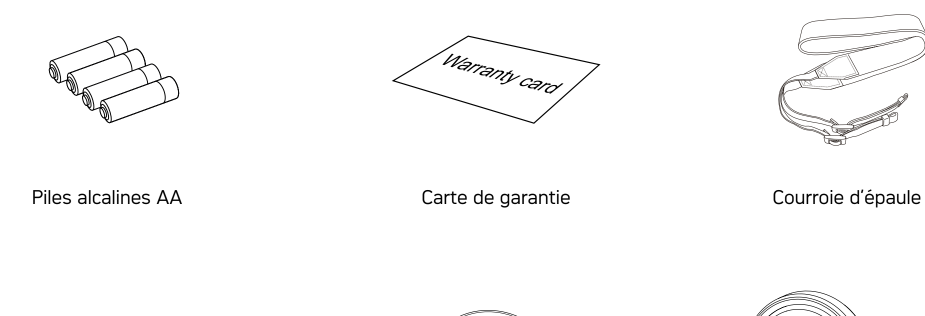

Indique des mises en garde concernant l'utilisation de l'appareil photo.

TABLE DES MATIÈRES

PRISE EN MAIN

Déballage

La boîte de l'appareil photo que vous venez d'acheter devrait aussi contenir les éléments suivants. Si l'un des éléments est manquant ou abîmé, contactez votre revendeur.



Piles alcalines AA

Carte de garantie

Courroie d'épaule

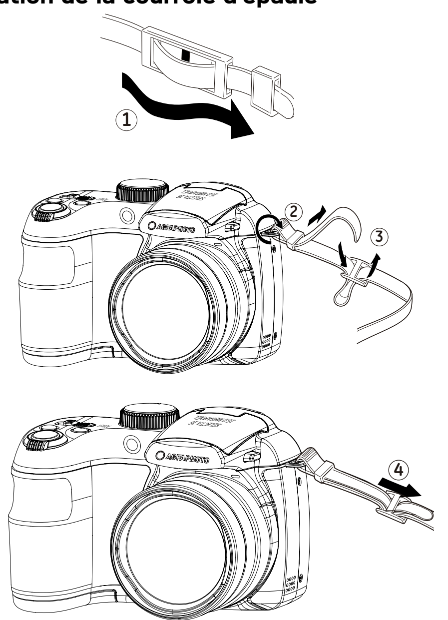
Câble USB

CD-ROM

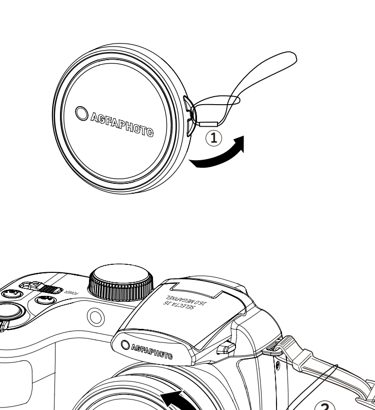
Cache-objectif

Fixation de la courroie d'épaule et du cache-objectif

Fixation de la courroie d'épaule

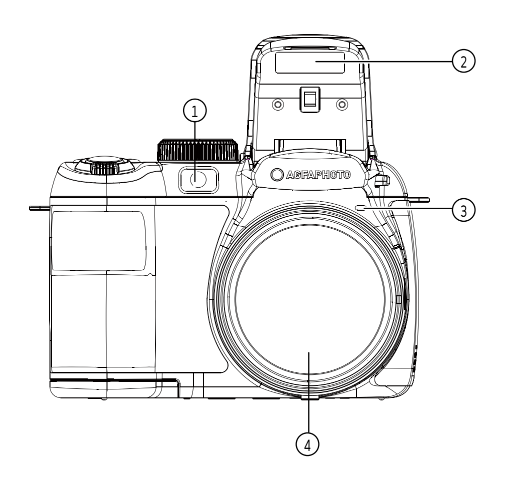


Fixation du cache-objectif

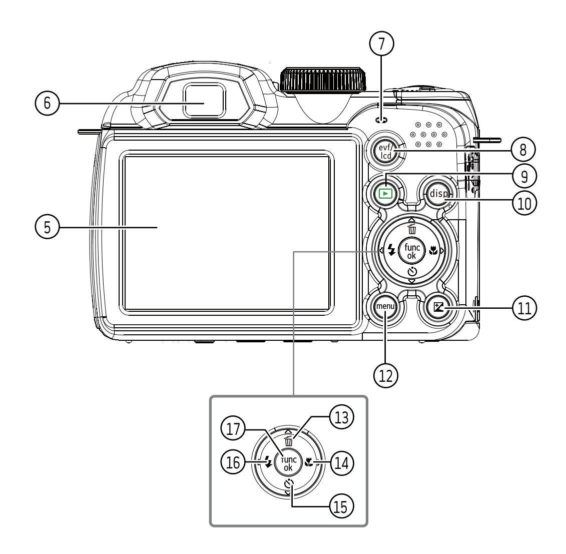


Vues de l'appareil photo

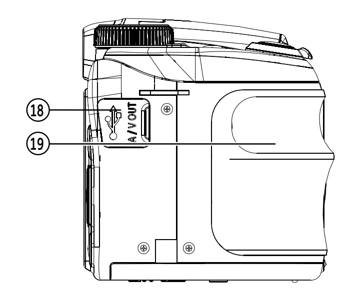
Vue de devant



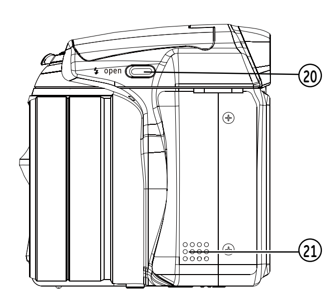
Vue de derrière



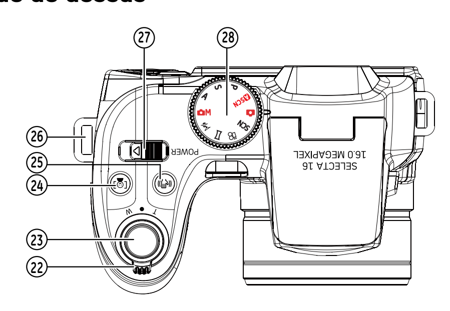
Vue de gauche



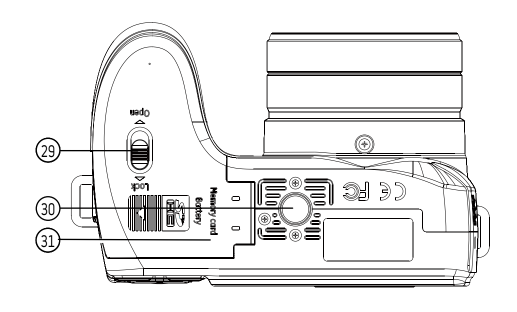
Vue de droite



Vue de dessus



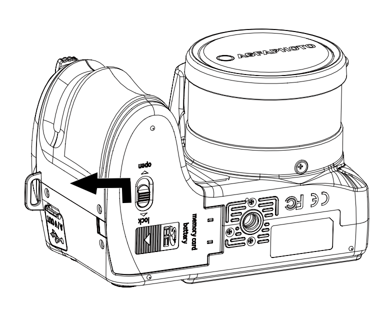
Vue de dessous

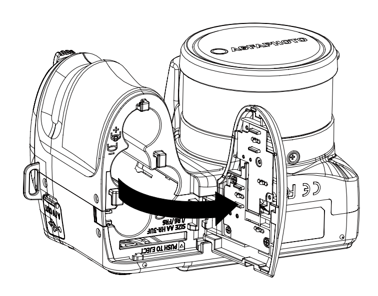


1	Assistant AF / Indicateur de compteur	11	Bouton de correction d' exposition	21	Haut-parleur
2	Flash	12	Bouton Menu	22	Barre du zoom
3	Micro	13	Bouton Effacement / Bouton Haut	23	Déclencheur
4	Objectif	14	Bouton Macro / Bouton Droit	24	Bouton de détection des visages
5	Ecran LCD	15	Bouton Retardateur / Bouton Bas	25	Bouton anti-bougé
6	Viseur électronique	16	Bouton Flash / Bouton Gauche	26	Oeillet de courroie d'épaule
7	Indicateur d'état	17	Bouton OK	27	ON / OFF
8	Sélecteur Fenêtre viseur électronique / Écran LCD	18	Port USB / AV	28	Molette de mode
9	Bouton Lecture	19	Poignée	29	Fente pour carte mémoire / Compartiment de batterie
10	disp	20	Bouton d'activation du flash	30	Douille pour trépied

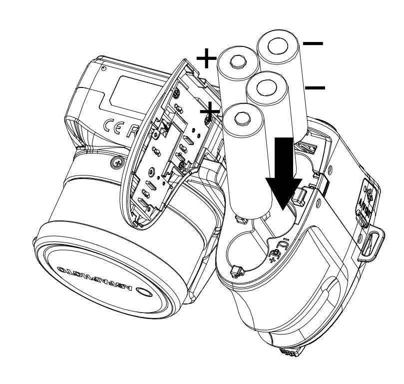
Insérez la batterie et la carte SD / SDHC (non incluse)

1. Ouvrez le compartiment de la batterie.

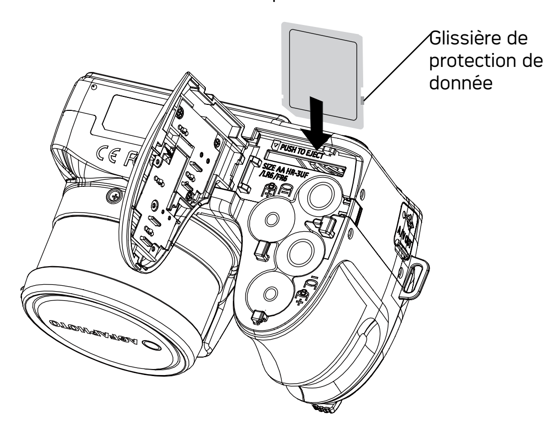


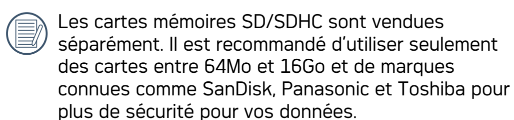


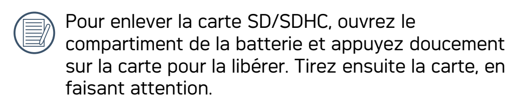
2. Insérez les batteries dans le créneau en suivant la polarité.



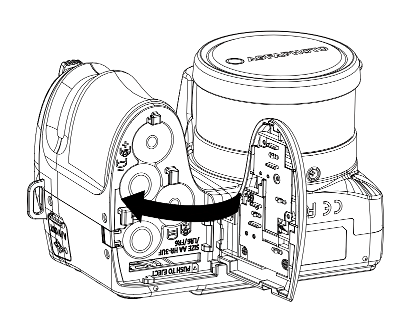
3. Insérez une carte SD / SDHC (non incluse) dans la fente pour carte mémoire comme indiqué.

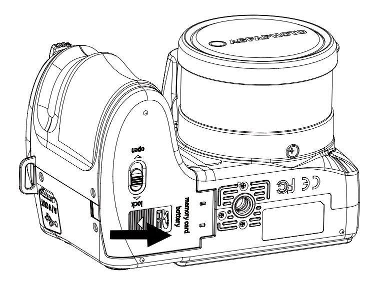



Les cartes mémoires SD/SDHC sont vendues séparément. Il est recommandé d'utiliser seulement des cartes entre 64Mo et 16Go et de marques connues comme SanDisk, Panasonic et Toshiba pour plus de sécurité pour vos données.


Pour enlever la carte SD/SDHC, ouvrez le compartiment de la batterie et appuyez doucement sur la carte pour la libérer. Tirez ensuite la carte, en faisant attention.

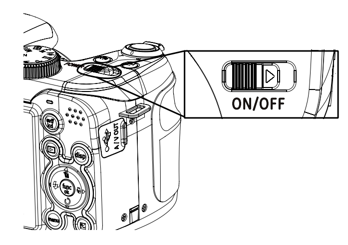
4. Fermez le compartiment de la batterie.





Allumer et éteindre

Appuyez sur ON/OFF pour activer ou désactiver l'appareil photo.



Allumez la caméra et réglez-la sur le mode Auto avec la molette de selection du mode située sur la partie supérieure (voir page 16). Lors de la première utilisation, la page de réglage de la langue apparaît.

Réglage de la langue et de la date/heure

Lors de la première mise en marche de l'appareil, la page de réglage de la langue et de la date/heure apparaît. Suivez les procédures suivantes pour régler l'appareil selon vos préférences:

1. Appuyez sur ON/OFF pour mettre l'appareil en marche.
2. Appuyez sur la touche Haut/Bas/Gauche/Droit pour naviguer parmi les réglages.
3. Appuyez sur le bouton func ok pour confirmer les réglages.

Sélection de la langue

1. Appuyez sur le bouton menu et appuyez sur le bouton Gauche/Droite pour accéder au menu Installation Générale.
2. Utilisez le bouton Haut/Bas pour aller à la Langue. Appuyez ensuite sur le **bouton Droite** pour entrer dans le réglage.
3. Utilisez les boutons Haut/Bas/Gauche/Droit pour choisir la langue désirée.
4. Appuyez sur le bouton func ok pour confirmer votre sélection.





Sélection de la date

1. Appuyez sur la touche menu et appuyez sur le bouton Gauche/Droite pour accéder au menu Installation Générale. Appuyez sur la touche func ok pour entrer dans le menu Date et heure.

2. Utilisez les boutons **Gauche/Droite** pour aller sur chaque chiffre et utilisez les boutons **Haut/Bas** pour changer les chiffres.

3. Appuyez sur le bouton func ok pour confirmer votre sélection.





Utilisez la molette de mode

L'appareil photo AgfaPhoto est doté d'un sélecteur de commande pratique permettant de commuter entre les différents modes avec facilité. Toutes les commandes disponibles sont listées ci-dessous :

Nom du mode	**Icône**	**Description**
Mode auto		Enclenchez-le pour prendre des images fixes en mode automatique.
Mode ASCN	ASCN	En mode "ASCN", les paramètres de la scène sont détectés intelligemment et les réglages les plus appropriés seront automatiquement sélectionnés.
Programmation AE	P	Cette option permet de régler l'indice de lumination (EV), l'appareil règle alors automatiquement la vitesse d'obturation et l'ouverture.
Obturation avec priorité à la vitesse	S	Ce réglage permet de choisir une vitesse spécifique d'obturation alors que l'appareil règle automatiquement l'ouverture pour assurer un éclairage convenable.
Priorité à l'ouverture du diaphragme	A	Ce réglage permet le choix d'une ouverture spécifique, l'appareil se charge alors de régler automatiquement la vitesse d'obturation adéquate.
Mode manuel	M	Utilisez ce mode pour prendre des photos en mode Manuel ; vous pouvez changer les réglages des paramètres de l'appareil photo.
Portrait		Prendre les photos portraites en dessous la condition normale.
Panorama		Utilisez ce mode pour prendre une série de photos et les combiner ensemble pour créer une photo panoramique.
Mode film		Utilisez ce mode pour faire des enregistrements vidéo.
Mode paysage	SCN	Utilisez ce mode pour prendre des photos en mode Scène prédéfinie. Il y a 20 scènes disponibles.

A propos de l'écran LCD

Lorsque vous allumez votre appareil photo, différentes icônes s'affichent sur l'écran LCD et vous indiquent les paramètres actifs ainsi que l'état de l'appareil. Pour en apprendre plus sur la signification de ces icônes, veuillez consulter le chapitre **« Description de l'écran LCD »** à la page 30.

Notes concernant l'écran LCD:

La fabrication de cet écran LCD a bénéficié de technologies de haute précision qui permettent d'assurer que la majorité des pixels seront utilisables. Cependant, il se peut qu'il y ait quelques pixels morts (noirs, blancs, rouges, bleus ou verts) apparaissant en permanence sur l'écran LCD. Ces pixels morts constituent un phénomène normal dans le processus de fabrication et ils n'affectent en aucune manière la qualité des enregistrements.



Eviter l'exposition à l'eau de l'écran LCD (à affichage à cristaux liquides). Essuyez toute trace d'humidité à l'aide d'un linge sec et doux.

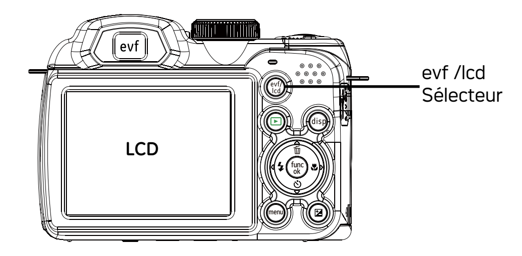


Si l'écran LCD est endommagé, faîtes particulièrement attention aux cristaux liquides qu'il contient. Dans l' une ou l'autre des situations décrites ci-dessous, veillez à bien respecter les consignes d'urgence indiquées.

- En cas de contact avec la peau, essuyez la partie affectée avec un chiffon, puis lavez abondamment avec de l'eau et du savon.
- En cas de projection dans les yeux, rincez à l'eau claire pendant au minimum 15 minutes et consultez un médecin.
- En cas d'ingestion, lavez .5abondamment la bouche avec de l'eau. Buvez une grande quantité d'eau et essayez de vomir. Contactez ensuite un médecin.

Viseur électronique

Le viseur électronique affiche les mêmes informations que l'écran LCD. Appuyez sur le bouton evf/lcd pour commuter entre l'écran LCD et le viseur électronique. L'écran LCD s'éteint automatiquement si l'on sélectionne le viseur EVF.



Prise de photos en mode Auto

Le mode **Auto** est le mode le plus facile à utiliser pour prendre des photos. Dans ce mode, l'appareil optimise automatiquement les paramètres pour des photos de meilleure qualité.

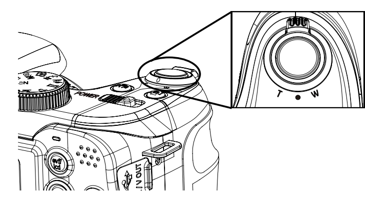
Pour prendre une photo, procédez de la manière suivante:

1. Appuyez sur ON/OFF pour mettre l'appareil en marche.
2. Passer au mode automatique par en tournant la molette de mode AUTO .
3. Cadrez la photo à l'aide de l'écran LCD et enfoncez le déclencheur à mi-chemin pour faire la mise au point sur le sujet.
4. L'écran LCD montrera le cadre au point vert après que le sujet est fixé.
5. Enfoncez complètement le **Déclencheur** pour prendre la photo.

Utilisation de la fonction zoom

Votre camera a deux types de fonctionnement du zoom: Zoom optique et zoom digital. Quand vous prenez une photo, appuyez sur le bouton zoom pour faire le zoom.

Roulette de zoom





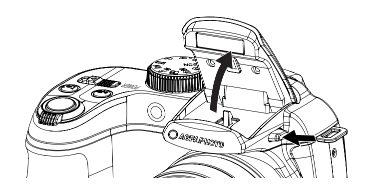
Indicateur de niveau de zoom (Voir « Zoom numérique » à la page 51)

Quand le zoom optique arrives à son valeur maximum, lâcher le bouton et appuyer encore pour aller au zoom numérique. L'indicateur du zoom est caché après que le bouton zoom est lâché. L'écran montre pour la situation du zoom courant.

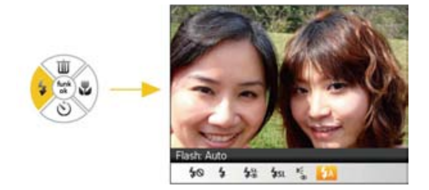
sortie du flash

Le flash permet d'éclairer un sujet mal éclairé ou d'offrir de l'éclairage supplémentaire lors des prise dans un environnement sombres.

1. Activez le flash en appuyant sur le bouton de flash (open) .



2. Appuyez sur le bouton Gauche pour accéder au menu des fonctions du flash.



3. Appuyez sur le bouton Gauche/Droite pour naviguer parmi les 6 modes suivants :

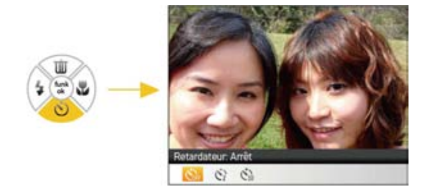
- Flash : Auto
  Le flash de l'appareil photo se déclenche automatiquement en fonction des conditions courantes d'éclairage.
- Flash : Supp. des yeux rouges
  L'appareil photo émet une lumière brève avant de prendre la photo pour corriger l'effet « yeux rouges »
- Flash : Flash forcé
  Avec flash forcé au moment de la prise de vue.
- Flash : Sans Flash
  Le flash ne se déclenche jamais.
- Flash : Synchro. Lente
  Ceci permet la capture de scènes nocturnes avec des personnes au premier plan. Il est recommandé d'utiliser un trépied pour ce mode.
- Flash : Synchro +Anti yeux rouges
  lente Vous pouvez utiliser ce mode pour combiner la synchronisation lente et la réduction des yeux rouges.

4. Appuyez sur le bouton (func ok) pour valider les réglages et quitter l'option.

Retardateur

Cette option permet de régler le retardateur pour des prises de vue automatiques après avoir appuyé sur le déclencheur. Après déclenchement, il est possible de choisir entre les options 2 ou 10 secondes.

1. Appuyez sur le bouton Bas pour accéder au menu du retardateur.



2. Appuyez sur le bouton Gauche/Droite pour naviguer parmi les 3 modes suivants :

- Retardateur: Arrêt
  Désactiver le retardateur.
- Retardateur: 2 sec
  Une seule photo est prise, 2 secondes après l' appui sur le déclencheur.
- Retardateur: 10 sec
  Une seule photo est prise, 10 secondes après l' appui sur le déclencheur.

3. Appuyez sur le bouton func/ok pour valider les réglages et quitter le menu.

Mode macro

Le mode macro permet de prendre des photos de petits objets ou en étant très rapproché du sujet. Il est alors possible d'utiliser le zoom en étant très près du sujet.

1. Appuyez sur le bouton Droit pour accéder au menu Macro.



2. Appuyez sur le bouton Gauche/Droite pour choisir un des deux modes suivants :

- Macro: Marche
  Sélectionnez ce mode pour faire la mise au point sur des images situées à 5 cm de l'objectif.
- OFF Macro: Arrêt
  Choisissez cette option pour désactiver le mode macro.

3. Appuyez func ok sur le bouton pour valider les réglages et quitter le menu.

Valeur IL (indice de lumination)

Les fonctions de contrôle EV permettent au photographe de changer les paramètres d'exposition automatique de l'appareil. Il peut ainsi régler l'éclairage selon ses préférences.

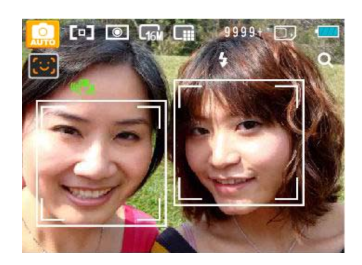
1. Appuyez sur le bouton pour accéder à l'écran de réglage de l'exposition.



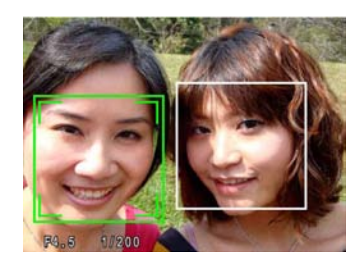
2. Appuyez sur le bouton Haut/Bas pour régler l'indice de lumination de l'image dans un intervalle compris entre EV -2.0 to EV+2.0.

Détection faciale

La fonction de détection faciale détecte et se concentre sur les visages des personnes pour des images plus claires. Par défaut, cette fonction est activée dans tous les modes, mais est désactivée dans le mode Panorama et peut aussi être désactivée par l'utilisateur.



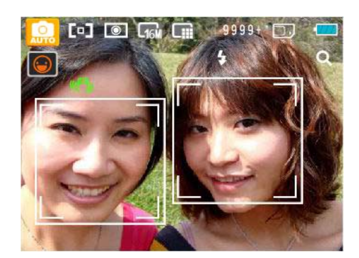
1. Tenez l'appareil fermement et procédez à l'opération de détection de visage du sujet visé. Lorsque la caméra détecte un visage, un cadre s'affiche à l'écran au-dessus de celui-ci.
2. Appuyez sur le **Déclencheur** jusqu'à mi-course pour faire le point sur le sujet.
3. Enfoncez complètement le **Déclencheur** pour prendre la photo.
4. Appuyez sur le bouton de détection de visages pour désactiver cette fonction.



Détection de sourire

Avec la nouvelle fonction de "détection de sourire" de l'appareil-photo, qui détecte automatiquement et prend la photo quand une personne sourit, vous ne manquerez jamais un sourire.

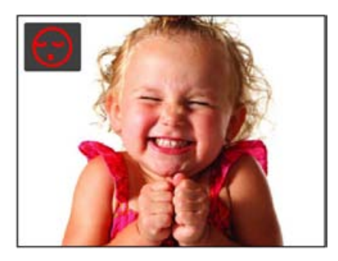
1. En mode de prise de vue, appuyez sur le bouton de détection des visages jusqu'à ce que l'icône apparaisse sur l'écran LCD.
2. Placez le sujet dans le centre du cadre et appuyez à moitié sur le déclencheur pour faire le point.
3. Appuyez totalement sur le déclencheur pour prendre la photo, l'appareil relâchera automatiquement le déclencheur s'il détecte un sourire.



4. Appuyez sur le bouton de détection de visages pour désactiver cette fonction.

Détection de clignement

La Détection d'yeux fermés est une fonction activée à l'état normal. Lors de la prise de vue, si un visage humain avec les yeux fermés est détecté, l'icône yeux fermés s'affiche à l'écran.



Anti-bougé

En mode de prise de vue, appuyez sur le bouton pour éviter d'obtenir une image floue causée par le tremblement de la main. L'écran affiche l'icône de stabilisation continue ou simple.

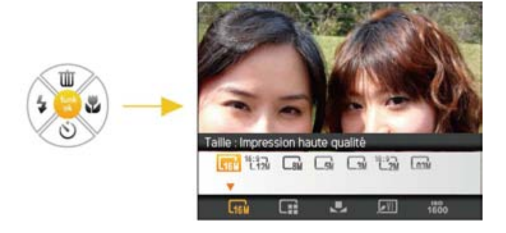


Menu Fonctions Avancées

Le Menu des fonctions avancées de la caméra comprend les fonctions Taille de l'image, Qualité de l'image, Balance du blanc, Couleur de l'image et ISO. Ces fonctions donnent à l'utilisateur un meilleur contrôle pour les captures dans de mauvaises conditions d'éclairage.

Pousser les fonctions de base comme les étapes suivantes:

1. Approcher le Menu du fonctionnement avancé par le func/ok bouton.



2. Appuyez sur la touche Bas pour accéder à l'écran de sélection des fonctions avancées, appuyez sur la touche Gauche/Droite pour sélectionner la fonction à ajuster.
3. Appuyez sur la touche Haut pour accéder à l'interface de réglage de la fonction avancée.



4. Appuyez sur la touche Gauche/Droite pour sélectionner l'option à modifier, appuyez sur la touche func/ok pour valider et quitter l'interface.

BB (Balance du blanc)

La balance des blancs permet à l'utilisateur d'ajuster la température des couleurs en fonction des conditions de luminosité afin de garantir une restitution optimale des couleurs.



Les options de balance de blanc comprennent:

- BB: Auto
- BB: Lumière du jour
- BB: Nuageux
- BB: Fluorescent
- BB: Fluorescent CWF
- BB: Incandescent
-  BB: Manuel (appuyez sur le bouton de déclenchement pour détecter la BB).

ISO

La fonction ISO vous permet de régler la sensibilité du capteur de la caméra à partir de la luminosité de la scène. Pour améliorer le résultat dans des environnements sombres, la vitesse ISO doit être élevée. Par contre, dans des conditions de forte luminosité, la vitesse ISO doit être plus basse.

Les images avec un ISO plus élevé auront naturellement un bruit plus élevés que celles avec un ISO faible.



L'option de ISO comprend automatique, 80, 100, 200, 400,800 ,1600 et 3200.

 Les valeurs d'ISO disponibles dépendent du modèle utilisé.

Qualité

Le réglage de la qualité consiste à choisir le niveau de compression des photos. Plus la qualité est élevée, meilleure est la photo mais plus d'espace mémoire sera utilisé.



La qualité de l'image comprend trois options:

- : Qualité: Meilleure
- : Qualité: Haute
- : Qualité: Normale

Taille

Le réglage de la taille est lié à la résolution des photos, en pixels. Une photo avec une plus haute résolution peut être imprimée en grand format sans subir de dégradation.

Pour régler la taille des photos, procédez de la manière suivante:





La qualité de l'image augmente avec le nombre de pixels. En revanche, vous pourrez prendre plus de photos avec votre carte mémoire si le nombre de pixels est bas

Couleur

Le réglage des couleurs vous permet d'ajouter des effets artistiques lorsque vous prenez des photos. Vous pouvez essayer différentes nuances de couleurs pour changer l' ambiance de vos photos.



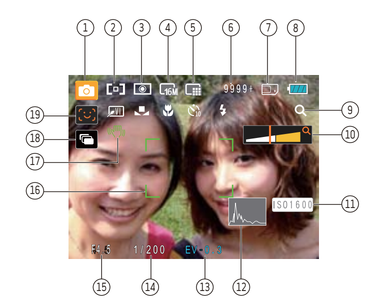
Les options du couleur comprennent:

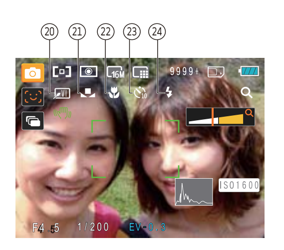
- OFF Couleur: Auto
- VI Couleur: Eclatant
- BW Couleur: Noir & blanc
- SE Couleur: Sépia

Affichage de l’écran LCD

Affichage du mode de capture photo

Mode: ASCN **P S A** M SCN





1 Icônes du Mode de capture

 Mode auto

 Mode manuel

 Mode ASCN

 Panorama

 Mode paysage

Portrait

Programmation AE



Obturation avec priorité à la vitesse

Priorité à l’ouverture du diaphragme

2 Mode AF

AF unique

AF multiple

3 Mesure

 AE Spot

 Cent. Pond.

 AiAE

4 Taille de l'image

5 Qualité d'image

6 Nombre restant d'images

7 Carte mémoire / mémoire interne

8 Etat de la batterie

9 Ratio WT (affiché seulement lorsque le zoom est activé)

10 Zoom

11 Valeur d'ISO
(réglable seulement en M **P S A** Mode manuel)

12 Histogramme

13 Compensation de l'exposition

14 Vitesse de l'obturateur

15 Valeur d'ouverture

16 Cadre de mise au point

17Stabilisation

18 Rafale

19 Icône Détection de visage activée

20 Couleur d'image
(réglable seulement en M **P S A** Mode manuel)

21 Balance des blancs
(réglable seulement en M **P S A** Mode manuel)

22 Mode Macro

23 Retardateur


2 Sec.


10 Sec.

24 Mode Flash

Flash: Auto

Flash: Supp. yeux rouges

Flash: Flash forcé

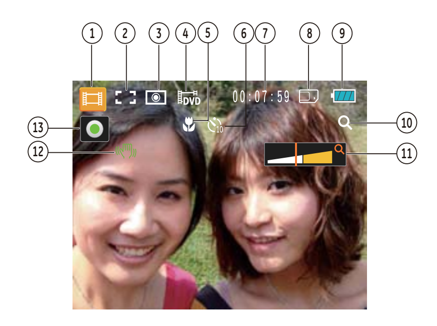
Flash: Sans Flash

Flash: Synchro.Lente

Flash: Synchro + Anti yeux rouges

Affichage du mode de capture vidéo

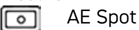
Mode:



1 Icônes du Mode de capture

2 AF continu

3 Mesure

 AE Spot

Cent. Pond.

 AiAE

4 Qualité vidéo

5 Mode Macro

6 Retardateur

 10 Sec.

7 temps restant pour l'enregistrement vidéo

8 Carte mémoire / mémoire interne

9 Etat de la batterie

10 Ratio WT (affiché seulement lorsque le zoom est activé)

11 Zoom

12Stabilisation

13 Icône d'état d'enregistrement

Enregistrement en veille

Enregistrement



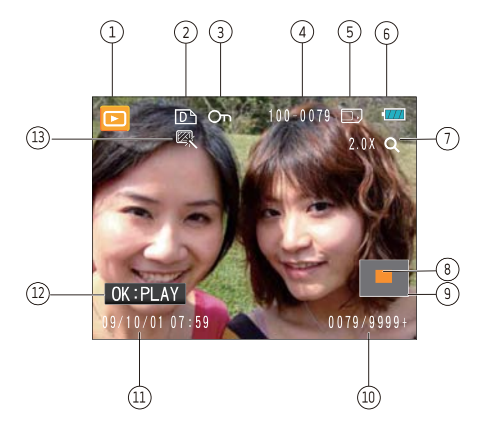
Pour des meilleurs résultats, l'utilisation d'une carte mémoire SD est recommandée lorsque vous voulez enregistrer des clips vidéo. La taille de la mémoire interne de l'appareil photo est limitée et, si elle est utilisée pour l'enregistrement de clips vidéo, peut causer des clignotements et du bruit.



Lors de la prise de vue, le zoom optique ainsi que le zoom numérique jusqu'à 4.5x sont disponibles.

Affichage du mode de lecture

Mode: ▶



1 Icône Mode de lecture
2 Icone du fichier DPOF
3 Icône Protection de fichier
4 Numéro d'image
5 Carte mémoire / mémoire interne
6 Etat de la batterie
7 Zoom de l'image
8 Domaine affichée correctement
9 Area Influencé
10 Espace mémoire (cette image/nombre total d'images)
11 Date et heure d'enregistrement
12 OK:PLAY
13 HDR

Mode paysage auto (ASCN)

En mode "ASCN", les paramètres de la scène sont détectés intelligemment et les réglages les plus appropriés seront automatiquement sélectionnés.

Icône	Nom du mode	Icône	Nom du mode
	Mode Paysage		Mode Paysage de nuit
	Mode Portrait		Mode Macro
	Portrait de nuit		Mode Auto
	Portrait en contre-jour		

Pour utiliser l'"ASCN"

1. Faites tourner la molette de mode sur "ASCN", l'écran LCD affiche le diagramme suivant.



2. Tenez la caméra de façon stable et visez le sujet. Le mode de scène optimal sera identifié automatiquement.
3. Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour faire la mise au point.
4. Enfoncez complètement le déclencheur pour prendre la photo.

Mode Paysage

Pour les paysages, ASCN règle automatiquement l'exposition pour s'adapter au fond.

Mode Portrait

Pour les portraits, ASCN règle automatiquement l'exposition et les tons chair pour donner des images plus nettes.

Portrait de nuit

Lorsque vous faites des portraits de nuit, ou en faible conditions de lumière, ASCN règle automatiquement l'exposition pour les personnes et les scènes de nuit.

Portrait en contre-jour

Lorsque le soleil ou toute autre source de lumière se situe derrière vous, ASCN règle automatiquement l'exposition pour produire de bonnes images.

Mode Paysage de nuit

Pour les scènes de nuit, ASCN augmente automatiquement la valeur ISO pour compenser la faible lumière.

Mode Macro

Pour des gros plans détaillés, ASCN engage automatiquement le mode Macro et règle automatiquement l'objectif.

Mode Auto

L'appareil photo ajustera automatiquement l'exposition et le point pour assurer de bonnes photos.

Panorama

Le Mode panorama vous permet de créer une image panoramique. L’appareil composera automatiquement une image panoramique avec la prise individuelle que vous faites.Tournez la molette de mode sur le Mode Composition Panorama. Choisissez ensuite entre Composition auto et Composition manuelle à partir du Menu.

Pour changer les réglages des paramètres:

1. Tournez le sélecteur de mode sur Panorama.
2. Utilisez les boutons Gauche/Droite pour spécifier le sens de la prise de photo, puis sous 2 secondes la séquence panoramique commence automatiquement.
3. Composez la première vue de l'image panoramique sur l'écran LCD et appuyez sur le déclencheur pour prendre la photo.
4. Après la première prise de vue, deux icônes apparaissent à droite et à gauche de l’écran LCD. Déplacez l’appareil en panoramique, l’icône circulaire sur l’écran se dirige alors vers l’icône en forme de cadre. Lorsque l’icône circulaire se superpose au cadre et vire au vert, la photo est alors prise automatiquement. Répétez la même étape pour la troisième image pour finir le panorama.






En mode Panorama, le Flash, le retardateur, le mode Macro et la compensation d'exposition sont désactivés.


Les images ne peuvent pas être supprimées et il est impossible de régler le flash avant la fin de la série.


Le mode Panorama peut prendre un maximum de 2 ou 3 images.

Mode de scène (SCN)

Le mode **Scène** vous donne la possibilité de choisir, parmi 20 types de contexte, celui qui correspond le mieux à votre situation. Il vous suffit de sélectionner le type de scène approprié et l'appareil photo effectuera à votre place les réglages les mieux adaptés.

Pour activer ce mode, tournez le sélecteur de mode pour choisir le mode **Scène**. La palette du mode scène s'affiche.



Sélectionnez une scène à l'aide du bouton Haut/Bas/ Gauche/Droit et appuyez sur le bouton func ok .

Icône	Nom du mode	Icône	Nom du mode
	Sport		Intérieur
	Neige		Feux d'artifice
	Musée		Paysage de nuit
	Enfants		Feuillages
	Coucher de soleil		Verre
	Paysage		Portrait de nuit
	Plage		Texte
	Fête		ID
	Oeil de poisson		Voyage
	Cadre		Croquis

Sport

Pour les sujets en mouvement. Prise de vue rapide pour figer le déplacement.

Intérieur

Pour l'intérieur. Réduit le flou et améliore les couleurs.

Neige

Pour les scènes de neige. Reproduit les scènes claires, blanches et naturelles.

Feux d'artifice

Pour feux d'artifice la nuit. Vitesse d'obtur. lente ajustée pour des photos éclatantes.

Musée

Pour les musées ou les endroits sans flash. Améliore les couleurs et moins de flou.

Paysage de nuit

Scènes de nuit. Trépied recommandé.

Enfants

Enfants ou animaux. Sans flash pour protéger les yeux.

Feuillages

Pour les plantes. Améliore le rendu des plantes vertes et des fleurs.

Coucher de soleil

Pour les couchers de soleil. Prend des photos avec une forte lum. de soleil.

Verre

Objets derrière du verre transparent.

Paysage

Paysages. Reproduction. éclatante du vert et du bleu.

Portrait de nuit

Pour les portraits devant une scène nocturne.

Plage

Idéal pour capturer des scènes avec un fort ensoleillement.

Texte

Idéal pour capturer du texte sur des documents et tableaux blancs.

Fête

Pour des prises en milieu intérieur sombre. Permet d'obtenir des photos naturelles malgré un mauvais éclairage.

ID

Idéal pour capturer des photos nettes de documents telles que les cartes d'identité.

Oeil de poisson

Crée d'intéressants effets œil de poisson semblables à ceux obtenus avec un objectif hypergone.

Voyage

Estompe l'arrière-plan afin de souligner le sujet principal.

Cadre

Permet d'ajouter de ravissant cadres.

Croquis

Pour prendre des photos avec des effets de crayonnage.

Mode portrait

En mode portrait, l'appareil règle automatiquement l' exposition pour une photographie fidèle des nuances de la peau.

1. Tournez le sélecteur de mode sur le mode Portrait ().
2. Une fois sur ce mode, il est possible d'utiliser d'autres fonctions telles que l'anti-bougé d'image, la détection de visages et de sourire.

Exposition automatique programmée 

La sélection de P (Exposition automatique programmée) vous permet de régler la valeur combinée de l'indice de lumination, de la vitesse d'obturation et de l'ouverture. L'affichage sur l'écran LCD est illustré ci-dessous:



1. Réglez le sélecteur de mode en haut de l'appareil photo sur P et appuyez sur la touche pour entrer dans le menu Paramètres d'exposition automatiques.
2. Appuyez sur le bouton Gauche/Droite pour sélectionner la combinaison IL, vitesse d'obturation et ouverture, pour votre prise de vue.



3. Appuyez sur le bouton Haut/Bas pour le réglage du paramètre.
4. Appuyez sur le bouton (func ok) pour finir le réglage et accéder à l'écran de prise de vue.

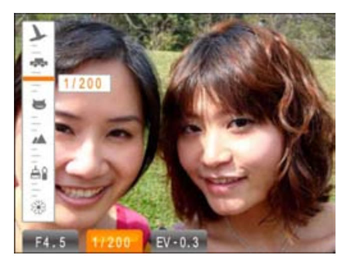
La vitesse d'obturation est réglable entre 30 et 1/2000; L'ouverture est réglable entre 3.0 et 7.9; l'indice de lumination est réglable entre - 2.0 et + 2.0.

En appuyant sur le déclencheur pour faire la mise au point, les valeurs de l'ouverture et de l'obturateur de la détection en cours s'affichent à gauche en bas de l'écran.

Obturation avec priorité à la vitesse S

En sélectionnant le mode S (priorité de la vitesse d'obturation), vous pouvez régler la vitesse d'obturation et l'indice de lumination. Si vous sélectionnez une vitesse d'obturation élevée, le sujet en mouvement semble figé sur l'image. À une vitesse d'obturation lente, le sujet paraît s'étirer.

1. Réglez le sélecteur de mode sur S et appuyez sur la touche (±) pour accéder au menu de réglage de Priorité vitesse.
2. Appuyez sur le bouton Gauche/Droite pour choisir IL/Vitesse d'obturation.



3. Appuyez sur le bouton Haut/Bas pour le réglage du paramètre.
4. Appuyez sur le bouton (func ok) pour finir le réglage et accéder à l'écran de prise de vue.

Priorité à l'ouverture du diaphragme A

En sélectionnant le mode A (priorité à l'ouverture du diaphragme), vous pouvez régler l'ampleur de l'ouverture et l'indice de lumination. Si vous agrandissez l'ouverture, la mise au point se concentre sur le sujet principal avec du flou tout autour. Lorsque l'ouverture est rétrécie, l'arrière plan et le sujet principal sont nets.

1. Réglez le sélecteur de mode sur A et appuyez sur la touche pour accéder au menu de réglage de Priorité à l'ouverture du diaphragme.
2. Appuyez sur le bouton Gauche/Droite pour choisir IL/ouverture.



3. Appuyez sur le bouton Haut/Bas pour le réglage du paramètre.
4. Appuyez sur le bouton func ok pour finir le réglage et accéder à l'écran de prise de vue.

Mode manuel M

En mode M (exposition manuelle), vous pouvez régler l'ouverture et la vitesse d'obturation manuellement.

1. Réglez le sélecteur de mode sur M et appuyez sur la touche pour accéder au menu de réglage de Mode manuel.
2. Appuyez sur le bouton Gauche/Droite pour choisir Ouverture/Vitesse d'obturation.



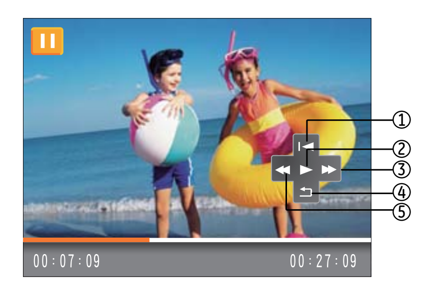
3. Appuyez sur le bouton Haut/Bas pour le réglage du paramètre.
4. Appuyez sur le bouton func ok pour finir le réglage et accéder à l'écran de prise de vue.

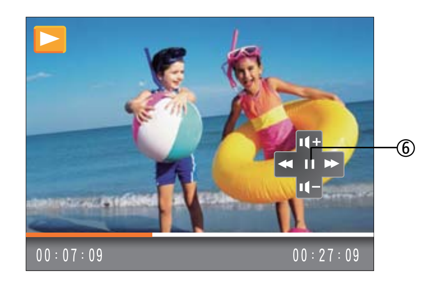
Regarder les photos et les clips vidéo

Pour regarder vos photos et clips vidéo sur l'écran LCD:

1. En appuyant sur le bouton , la dernière prise photo ou vidéo s'affiche à l'écran LCD.
2. Utilisez les boutons de navigation **Gauche/Droite** pour naviguer dans les photos ou clips vidéo sur la mémoire interne ou la carte mémoire.
3. Pour jouer un clip vidéo, appuyez sur le bouton func ok pour aller au mode de lecture vidéo.

Lors de la lecture vidéo, les instructions de fonctionnement apparaîtront à l'écran. Appuyez sur le bouton Gauche / Droite et appuyez sur le bouton func ok pour confirmer.





Les icônes des instruction de fonctionnement sont les suivantes.

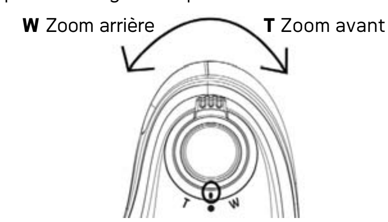
1	Retour au premier encadrement et lecture.	4	Retour au premier encadrement
2	Lecture	5	Retour rapide
3	Avance rapide	6	Pause

Lors de la lecture vidéo, appuyez sur la touche n Haut/Bas pour régler le volume ; réglez l'affichage de muet sur .



Vue en réduction

Quand le mode Lecture, presser le bouton zoom W pour exposer les ongles des photos et vidéos dans l'écran.

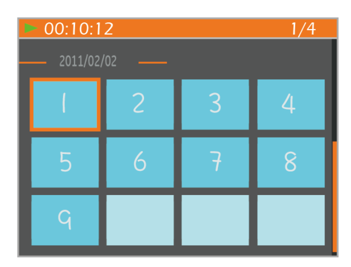


1. Utilisez le bouton de Zoom pour basculer entre les affichages des imagettes 3x3, 4x4 et du Dossier de date.

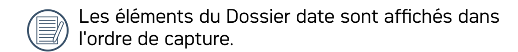


2. Lors des affichages 3x3 et 4x4, servez-vous du bouton Haut/Bas/Gauche/Droit pour sélectionner la photo ou le clip vidéo à regarder ; en affichage Dossier de date, utilisez le bouton Haut/Bas pour sélectionner le Dossier de date.

3. En affichage Dossier de date, appuyer sur le bouton func ok permet d'accéder au sommaire des informations de date.



4. Utilisez le bouton Haut/Bas/Gauche/Droite pour sélectionner une photo ou un clip vidéo, appuyer sur le bouton pour retourner à la taille originale.


Les éléments du Dossier date sont affichés dans l'ordre de capture.

Si l'indicateur apparaît sur l'écran numérique, c'est qu'un fichier vidéo est lu.

Appuyez sur le bouton pour rétablir un icône de prévisualisation à sa taille d'image originale.

Utilisation du zoom sur les images déjà prises (images fixes seulement)

Les boutons de zoom peuvent aussi être utilisés pendant la lecture. Cela vous permettra de grossir vos images jusqu'à (2~8) fois.

1. Appuyez sur le bouton pour passer au mode de lecture.
2. Utilisez les boutons de navigation **Gauche/Droite** pour sélectionner une photo à agrandir.
3. Presser le bouton zoom pour zoomer T.
4. Utiliser le bouton zoom pour faire le zoom. L'indicateur du zoom et l'élaboration de tous les photos seront vus sur l'écran.



5. Utilisez les boutons de navigation pour faire bouger la photo.
6. Appuyez sur le bouton pour retourner à la photo avec sa taille d'origine.


Les images des films ne peuvent pas être grossies.

Utilisation du bouton Supprimer

En mode de lecture, vous pouvez effacer une photo ou une vidéo non désirée en appuyant sur le bouton Haut.

Pour supprimer des images ou des vidéos :

1. Appuyez sur le bouton pour passer au mode de lecture.
2. Choisissez l'image ou le clip vidéo que vous désirez supprimer à l'aide du bouton Gauche / Droite.
3. Après avoir appuyé sur le bouton Haut/Effacer, la fenêtre de suppression s’affiche à l’écran.



4. Sélectionnez Oui ou Retour à l'aide du bouton Haut / Bas et appuyez sur le bouton pour confirmer.



Les photos/clips vidéo effacés ne pourront pas être récupérées.



Veuillez consulter la page 55 pour les instructions concernant les options du menu supprimer.

Menu Photo

Mode : AUTO ASCN P S A M SCN

Dans tous les modes Capture de photo ci-dessus, appuyez sur le bouton menu pour aller au menu Réglage Photo.

Pour ajuster chaque réglage:

1. Dans le menu Photo, changez de page (que ce soit dans le menu Réglage photo ou Configuration de l'appareil photo) à l'aide du bouton Gauche / Droite, pour sélectionner la page avec la fonction que vous voulez régler et appuyez sur le bouton Bas.



2. Appuyez sur les boutons Haut / Bas pour sélectionner la fonction.
3. Appuyez sur la touche droit, ou sur la touche de fonction func ok pour aller au sous-menu.



4. Dans le sous-menu, appuyez sur la touche Haut/Bas pour sélectionner un réglage et appuyez sur la touche de fonction func ok pour confirmer ce choix et quitter le sous-menu. Appuyez sur la touche menu pour revenir au menu.
5. Utilisez la touche Haut/Bas Gauche/Droite pour continuer à naviguer dans le menu Photo, ou appuyez sur la touche Menu pour quitter le menu Photo.



Une fois une fonction de sélectionnée, vous pouvez appuyer sur le bouton Haut pour retourner au menu Photo et aller dans les autres pages de Réglage Photo ou de Configuration de l'appareil photo. Vous pouvez aussi appuyer sur le bouton Bas plusieurs fois pour aller à la page de réglage suivante.

Référez vous aux pages suivantes pour plus de détails concernant chaque réglage.

Mode AF (mode mise au point auto)

Utilisez cette fonction pour contrôler le mécanisme de mise au point lorsque vous prenez des photos.



Deux options sont disponibles:

- **AF-unique**: Le cadre de mise au point apparaît au centre de l'écran LCD pour faire la mise au point sur le sujet.
- **AF-multiple**: L'appareil photo fait automatiquement le point sur une large zone pour trouver le point de mise au point.

Rayon aide AF

Cette option peut allumer ou éteindre que le AF assiste la lampe. Il peut renforcer en mettant l'accent pour allumer la lampe d'assistance AF dans des conditions sombres.



AF continu

Une fois que le mode AF continu est allumé, l'appareil photo fera le point automatiquement en réponse à tout mouvement du sujet ou de l'appareil photo.



Mesure (métrage de l'exposition)

Utilisez ce paramètre pour choisir la taille de la "cible" dans le champ visuel de la caméra.



Trois tailles sont disponibles au choix :

- AE spot La taille Spot focalise sur une petite zone au centre du champ visuel de la caméra.
- Cent. pond. La taille Intermédiaire couvre une zone légèrement plus grande au centre du champ visuel de la caméra.
- AiAE (Artificial Intelligence AE) / (Intelligence artificielle AE) embrasse entièrement le champ visuel de la caméra.

Rafale

Utilisez ce paramètre pour prendre des photos en rafale. Dans ce mode, vous devez rester appuyé en permanence sur le bouton de déclenchement pour utiliser cette fonction.



Il y a cinq options disponibles :

- **Arrêt** : Désactive la fonction de prise continue.
- **Rafale :** Maintenez appuyé le déclencheur pour prendre des photos en rafale jusqu'à ce que vous relâchiez le déclencheur ou que la carte mémoire n'ait plus d'espace libre.
- **3 Vues:** Prendre jusqu'à 3 photos de suite.
- **3 Vues (Dern):** Prendre automatiquement des photos en continu jusqu'à ce que vous relâchiez le déclencheur ; seulement les 3 dernières photos prises seront enregistrées.
- **Interv.**: Capture automatique de photos dans un intervalle de temps prédéfini.



Le flash ne marche pas dans ce mode, pour permettre de prendre des photos aussi rapidement que possible.

Impression de la date

Inclut un timbre de date/heure sur la photo.



- **Arrêt**
- **Date**
- **Date/Heure**

Visualisation

Ce paramètre correspond à la prévisualisation des photos immédiatement après les avoir prises. La photo s'affiche sur l'écran LCD pendant une certaine durée.



Quatre options sont disponibles :

- **Arrêt**
- **1 sec**
- **2 sec**
- **3 sec**

Zoom numérique

Utilisez ce paramètre pour activer ou désactiver la fonction de zoom numérique. Lorsque désactivée, seulement le zoom optique est activé.



Menu Clip vidéo

Mode:

Dans tous les modes Film ci-dessus, appuyez sur le bouton menu pour aller au menu Film correspondant.

Pour ajuster chaque réglage :

1. Dans le menu Film, changez de page (que ce soit dans le menu Réglage photo ou Configuration de l'appareil photo) à l'aide du bouton Gauche / Droite, pour sélectionner la page avec la fonction que vous voulez régler et appuyez sur le bouton Bas.



2. Appuyez sur le bouton Haut / Bas pour sélectionner la fonction et appuyez sur le bouton Droite pour entrer dans le sous-menu.

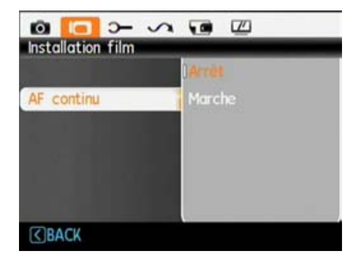


3. Appuyez sur le bouton Haut / Bas pour sélectionner une option ou appuyez sur le bouton Gauche ou le bouton menu pour retourner au menu principal.
4. Appuyez sur le bouton func ok pour confirmer et quitter le menu.

Référez vous aux pages suivantes pour plus de détails concernant chaque réglage.

AF continu

Une fois le que mode AF continu est allumé, l'appareil photo fera le point automatiquement en réponse à tout mouvement du sujet ou de l'appareil photo.



Mesure d'exposition

Configurer le mode de mesure pour les diverses conditions d'éclairage.



Trois options sont disponibles:

- AE Spot
- Cent. pond.
- AiAE (Artificial Intelligence AE) / (Intelligence artificielle AE)

Menu Lecture

Mode:

Dans le mode de lecture, appuyez sur le bouton menu pour accéder au menu Lecture.



Veuillez consulter les sections suivantes pour les instructions détaillées concernant les diverses options de menu.

Protéger

Pour éviter toute suppression accidentelle de photo ou de vidéo, utilisez ce réglage pour verrouiller un fichier ou tous les fichiers.



Pour protéger/déprotéger une photo ou un clip vidéo:

1. Avec la touche Haut/Bas, sélectionnez Protection et appuyez sur func ok pour accéder au sous-menu.
2. Utilisez les touches de navigation Haut/Bas pour sélectionner Une image individuelle si vous désirez protéger la photo ou la vidéo sélectionnée ou choisissez All (Tout) pour protéger toutes les photos ou tous les clips vidéos stockés dans la mémoire interne ou la carte mémoire. Appuyez sur la touche func ok pour confirmer et accéder à l'interface de protection de photos/vidéos.

3. Appuyez sur la touche func ok pour choisir Oui et verrouiller les photos ou vidéos affichées, ou sélectionnez Déprotection pour déverrouiller. Appuyez sur la touche Haut/Bas pour choisir Retour et revenir au menu de lecture.



Sélectionnez Réinitialiser sur les réglages de protection pour annuler la protection pour tous les fichiers placés en mode protégé.

Supprimer

Il y a trois façons de supprimer des fichiers:



- **Supprimer un:**

1. En mode Supprimer, choisissez Un puis appuyez sur la touche func ok.
2. Localisez la photo ou le clip video à supprimer avec le bouton Gauche/Droite. Avec le bouton Haut/Bas, sélectionnez Oui et appuyez sur func ok pour supprimer le fichier ou Retour pour aller au menu précédent.

- **Supprimer tout** :

1. En mode Supprimer, choisissez Tout puis appuyez sur la touche func ok.
2. Avec le bouton Haut/Bas, choisissez Oui et supprimez tous les fichiers ou Retour pour aller au menu.

- Suppression de Dossier de date :

1. Dans l'option Supprimer, appuyer sur le bouton func ok après avoir sélectionné le Dossier de date.
2. Avec le bouton Haut/Bas, sélectionnez le Dossier de date à supprimer et validez avec func ok. Avec le bouton Haut/Bas, choisissez Oui et supprimez le dossier ou Retour pour aller au menu précédent et validez avec func ok.



L'indicateur "" signifie qu'un fichier est protégé. La protection de fichier doit être enlevée avant de pouvoir supprimer le fichier.



La suppression des fichiers provoquera la réinitialisation des réglages DPOF.

DPOF (Format d'impression numérique)

DPOF vous permet d'enregistrer une sélection de photos que vous désirez imprimer, et d'enregistrer cette sélection sur la carte mémoire ; de cette façon, vous n'avez plus qu'à emmener votre carte mémoire dans un magasin photo sans besoin de décrire à la personne une par une les photos que vous désirez imprimer.



Découper

Le réglage de la taille vous permet de recadrer une photo et de l'enregistrer comme une nouvelle image.

Pour découper une photo.

1. En mode lecture, appuyez sur la touche menu pour accéder au menu Photo. Ensuite, utilisez la touche Gauche/Droite et sélectionnez l'onglet "Configuration de la lecture 2". Utilisez la touche Bas, sélectionnez Rognure et appuyez sur la touche de fonction (func ok) page 2 de Réglage de lecture dans le menu de lecture.
2. A l'aide des boutons **Gauche/Droite**, repérez la photo que vous souhaitez rogner et affichez-la sur l'écran numérique.
3. Utilisez les boutons de zoom et boutons de navigation une fois les réglages effectués.



4. <<Voulez-vous enregistrer les changements? >> s' affiche après avoir appuyé sur la touche (func ok), choisissez «O» pour valider les changements et sauvegarder la photo ou sélectionnez «X» pour annuler les changements et revenir à l'écran initial.



L'image ne peut pas être coupée de nouveau quand elle est tronquée à 640x480.

HDR

Avec la fonction HDR, l'exposition homogénéisée peut être effectuée sur les photos déjà prises. En optimisant les détails des parties éclairées ou sombres de la photo qui peuvent être surexposées ou avoir un grand contraste, la photo aura une meilleure définition et plus de relief.

1. Sélectionnez les positions HDR dans le menu Lecture en suivant la méthode précédemment décrite.
2. Appuyez sur le bouton à gauche et à droite pour trouver l'image que vous voulez optimiser, puis sélectionnez Confirmer pour effectuer l'optimisation HDR ou sélectionnez Retour pour revenir au menu Lecture.

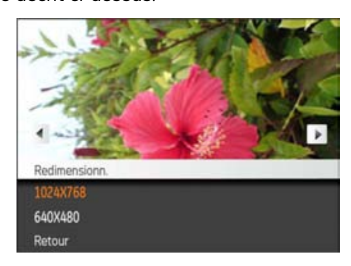


3. Après l'utilisation de la function HDR, l'image sera enregistrée comme nouveau document, et le document original sera toujours stocké dans la mémoire.

Redimensionner

Ce paramètre vous permet redimensionner une photo, en choisissant une nouvelle résolution, et l'enregistre comme une nouvelle photo.

1. Sélectionnez **Redimensionner** dans le menu **Lecture** comme décrit ci-dessus.



2. Utilisez les boutons de navigation **Gauche/Droite** pour sélectionner la photo à redimensionner.
3. Utilisez les boutons de navigation **Haut/Bas** pour sélectionner une nouvelle résolution (**1024X768** ou **640X480**) et redimensionner la photo, ou Retour pour annuler et retourner au menu **Lecture**.
4. Appuyez sur le bouton func ok pour confirmer votre sélection.



Lorsque vous redimensionnez une photo, un nouveau fichier est créé qui contient la photo avec la taille sélectionnée. La photo originale n'est pas modifiée et reste dans la mémoire de l'appareil.

Pivoter

Ce paramètre vous permet de faire pivoter la photo dans un certain sens.

1. Sélectionnez **Pivoter** dans le menu **Lecture** comme décrit ci-dessus.
2. Utilisez les boutons de navigation **Gauche/Droite** pour sélectionner la photo à faire pivoter.
3. Utilisez les boutons de navigation **Haut/Bas** pour sélectionner le sens désiré ou Retour pour annuler et retourner au menu **Lecture**.



4. Appuyez sur le bouton func ok pour confirmer votre sélection.



Les photos panoramiques et les vidéos ne peuvent être triées.



Le fichier modifié remplacera l'original.

Réduction yeux rouges

Utilisez ce réglage pour effacer les yeux rouges des photos.

1. Sélectionner la Réduction yeux rouge dans le menu Lecture comme ont été écris avant
2. Utilisez le bouton gauche/Droite pour sélectionner l'image par lequel vous voulez éliminer les yeux rouges.
3. Utilisez les boutons de navigation **Haut/Bas** pour sélectionner **Oui** pour corriger la photo ou Retour pour annuler et retourner au menu **Lecture**.



4. Appuyez sur le func/ok bouton pour confirmer le réglage.



Pour de meilleurs résultats, le visage du sujet doit être de taille relativement grande sur l'écran LCD, le sujet doit être face à la caméra et l'effet yeux rouges doit être clairement visible.

Configuration d'affichage

Mode:

Presser menu le bouton mode Lecture pour insérer le Configuration d'affichage Centre.



Reportez-vous aux sections suivantes pour des détails de chaque réglage.

Diaporama

Ce paramètre vous permet de regarder toutes les photos avec un diaporama.

1. Sélectionnez le menu diaporama, appuyez sur le bouton de droite pour entrer dans le menu options.
2. Appuyez sur les touches de navigation Haut/Bas pour sélectionner Effet, Durée intervalle ou Répéter et utilisez la touche func ok ou de navigation Droite pour accéder à l' option et ajuster les réglages. Appuyez sur la touche func ok pour valider les réglages.



3. Utilisez les boutons de navigation **Haut/Bas** pour sélectionner Démarrer pour démarrer le diaporama ou Retour pour **annuler** et **retourner** au menu **Lecture**.
4. Appuyez sur le bouton func ok pour confirmer votre sélection.

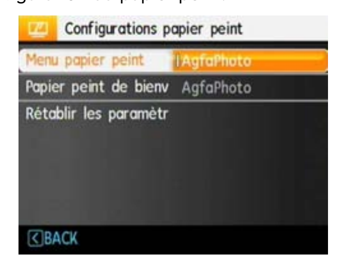
Papier Peint:

Utilisez ce paramètre pour sélectionner votre photo préférée à utiliser comme arrière-plan sur l'écran LCD.

1. Appuyez sur le bouton Bas pour accéder au menu Configurations papier peint.



2. Appuyez sur le bouton Droit pour accéder à l'interface de configuration du papier peint.



Menu papier peint:

Dans l'onglet Réglage de l'affichage utiliser la touche Haut/Bas pour sélectionner l'option papier peint d'écran, appuyez sur la touche func ok, puis appuyez sur Droite pour accéder au menu fond d'écran menu. Appuyez sur Droite et choisissez entre Utilisateur, Nature ou Brillant. Appuyez sur la touche de fonction func ok pour confirmer le réglage.



- Utilisateur
- AgfaPhoto
- Scintillant

Écran de démarrage:

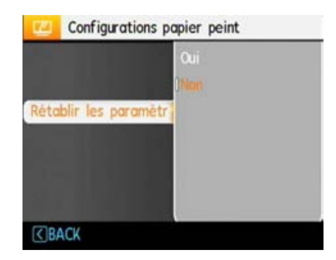
Utilisez la touche Haut/Bas pour sélectionner l'option fond d'écran de bienvenue, appuyez sur la touche func ok ou sur la touche droite pour choisir le fond d'écran, appuyez sur la touche gauche pour revenir à la page précédente et appuyez sur menu pour quitter le menu.



- Utilisateur
- AgfaPhoto

Retour à l'écran par défaut:

Utilisez la touche Haut/Bas pour sélectionner l'option par défaut, appuyez sur func ok ou sur la touche droite pour choisir ou prendre les réglages par défaut, appuyez sur la touche gauche pour revenir à la page précédente, puis appuyez sur menu pour quitter le menu.



- Oui
- Non

Menu Configuration

Mode : ASCN **P S A** M SCN

Le menu de réglage de l'appareil photo est accessible à partir de tous les modes. Chaque page du menu peut être sélectionnée à l'aide du bouton menu et vous pouvez passer d'un menu à l'autre à l'aide du bouton Gauche / Droite.



Pour changer les réglages des paramètres:

1. Sélectionnez la page du menu où se trouve la fonction que vous désirez régler et appuyez sur le bouton Bas.
2. Passez d'une fonction à l'autre à l'aide du bouton **Haut / Bas**.
3. Appuyez sur le bouton de navigation **Droite** pour ouvrir le paramètre.



Une fois une fonction de sélectionnée, vous pouvez appuyer sur le bouton Haut pour retourner au menu Photo et aller dans les autres pages de Réglage Photo ou de Configuration de l'appareil photo. Vous pouvez aussi appuyer sur le bouton Bas plusieurs fois pour aller à la page de réglage suivante.

Référez vous aux pages suivantes pour plus de détails concernant chaque réglage.

Bip

Utilisez ce paramètre pour régler le volume des boutons lorsque vous appuyez dessus, et pour changer le son du déclencheur, des boutons, du retardateur et de la mise en marche/arrêt.

Pour changer les réglages:

1. Sélectionnez **Bip** dans le menu **Configuration** comme décrit ci-dessus
2. Utilisez les boutons de navigation **Haut/Bas** pour changer entre le volume, le son du déclencheur, la tonalité des boutons, le son du retardateur et de mise en marche/arrêt.



3. Appuyez sur le bouton Droite, appuyez sur le bouton Haut / Bas pour régler le volume et changer le ton, et appuyez sur le bouton func ok pour confirmer le réglage.

Luminosité LCD

Utilisez ce paramètre pour régler la luminosité de l'écran LCD.

1. Sélectionnez **Luminosité LCD** dans le menu **Configuration** comme décrit ci-dessus.
2. Sélectionnez auto ou réglez le niveau de luminosité à l'aide du bouton Gauche / Droite et appuyez sur le bouton func ok pour confirmer le réglage.



Economie d'énergie

Cette fonction permet d'économiser de l'énergie pour que la batterie dure aussi longtemps que possible. Suivez les étapes suivantes pour éteindre automatiquement l' écran LCD et l'appareil photo après une certaine durée d' inactivité.

1. Sélectionnez **Econ. énergie** dans le menu **Configuration** comme décrit ci-dessus.
2. Appuyez sur le bouton Haut/Bas pour sélectionner la puissance de l'écran et de l'appareil photo et appuyez sur le bouton Droite.



3. Appuyez sur les boutons Haut / Bas pour sélectionner l'élément. Les deux éléments ont les options suivantes :
   - **Alim LCD:**
     Marche, 30 sec, 1 Min, 2 Min.
   - **Alim Caméra:**
     Marche, 3 Min, 5 Min, 10 Min.
4. Appuyez sur le bouton func/ok pour confirmer.

Zone

Le paramètre Heure mondiale est une fonction utile pour vos voyages à l'étranger. Cette fonction vous permet d' afficher l'heure locale sur l'écran LCD lorsque vous êtes à l' étranger.

1. Choisissez **Zone** à partir du menu **Configuration** comme décrit précédemment. L'écran des heures dans le monde apparaît.
2. Utilisez les boutons de navigation **Haut/Bas** pour changer les champs ville d'origine et ville de destination .
3. Utilisez les boutons de navigation **Gauche/Droite** pour sélectionner la ville la plus proche du fuseau horaire désiré. Appuyez ensuite sur le bouton func/ok pour confirmer.



Date/Heure

Voir la section **« Réglage de la date et de l'heure »** à la page 14.

Langue

Voir la section **« Réglage de la langue »** à la page 15.

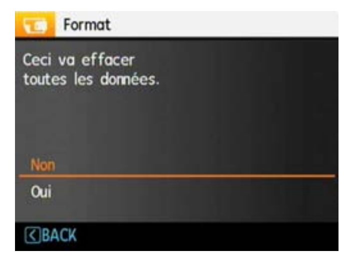
Fichier et Logiciel

Formater mémoire

Remarque : Le formatage vous permet de supprimer tous les contenus de la carte mémoire et de la mémoire intégrée, y compris les fichiers de photo et de film protégés.

Pour utiliser cette fonction:

1. Sélectionner le format dans le menu Fichier et Logiciel
2. Utilisez les boutons de navigation **Haut/Bas** pour sélectionner **Oui** ou **Non**. Appuyez ensuite sur le bouton func ok pour confirmer.

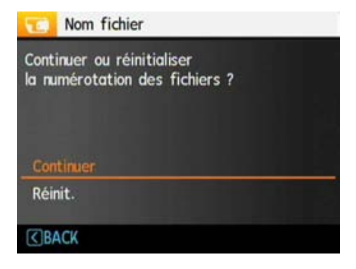


3. Sélectionnez Oui pour que le média d'enregistrement sélectionné soit formaté.
4. Formatez la mémoire intégrée lorsque la carte mémoire n'est pas insérée. Lorsqu'elle est insérée, seule la carte mémoire peut être formatée.

Nom fichier

Après chaque capture de photo ou de vidéo, l'appareil photo enregistrera le fichier avec un nom terminant par un numéro de série. Vous pouvez utiliser cet élément pour décider si les fichiers doivent être numérotés en série, ou s'ils doivent commencer par 1 ou s'ils doivent être enregistrés dans un autre dossier de la carte mémoire. (Cette fonction devient indisponible lorsque le nombre de photos dans la carte mémoire dépasse 999).

1. Sélectionner le nom du fichier dans le menu Fichier et Logiciel.
2. Sélectionnez l'option à l'aide du bouton Haut / Bas et appuyez sur le bouton func ok pour confirmer.



Copier (copier la mémoire interne vers la carte mémoire)

Utilisez cette fonction pour copier les fichiers stockés sur la mémoire interne vers la carte mémoire.

1. Sélectionnez la copie de la carte mémoire dans le menu de fichier et logiciel.
2. Utilisez les boutons de navigation **Haut/Bas** pour sélectionner **Oui** ou **Non**. Appuyez ensuite sur le bouton func ok pour confirmer.



Réinitialiser les réglages

Utilisez cette option pour réinitialiser tous les paramètres de l'appareil photo sur les réglages d'origine.

1. Sélectionnez le paramètre réinitialisation dans le menu Fichier et logiciels.
2. Utilisez les boutons de navigation **Haut/Bas** pour sélectionner **Oui** ou **Non**. Appuyez ensuite sur le bouton func ok pour confirmer.



Version FW (Version du firmware)

Utilisez cette option pour afficher le numéro de la version du microprogramme de l'appareil photo.

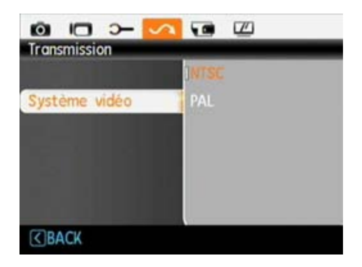
Sélectionnez la version FW dans le menu fichier et logiciel.



Système vidéo

Utilisez cette fonction pour choisir entre les système vidéo NTSC et PAL.

1. Sélectionnez le système vidéo dans le menu Transmission.
2. Utilisez les boutons de navigation **Haut/Bas** pour sélectionner **NTSC** ou **PAL**. Appuyez ensuite sur le bouton func ok pour confirmer.



Le signal de sortie vidéo peut être réglé sur NTSC ou PAL, pour être compatible avec les différents standards régionaux. Le réglage correct dépend d'un pays à l'autre.

NTSC: USA, Canada, Taiwan, Japon, etc.

PAL : Europe, Asie (sauf Taiwan), Océanie, etc.

Remarque : La sortie TV ne marchera pas si le système vidéo sélectionné est incorrect.

Connexion à un PC

Utilisez le câble USB et le logiciel ArcSoft (CDROM) fournis avec votre appareil pour copier (transférer) vos photos sur un ordinateur.

Configuration du mode USB

Le port USB de l’appareil photo peut être configuré pour le connecter à un ordinateur ou à une imprimante. Les instructions suivantes vous permettront donc de vous assurer que l’appareil est correctement configuré pour être connecté à un ordinateur.

1. Allez dans le menu de réglage de l'appareil photo, sélectionnez la connexion USB à l'aide du bouton Haut / Bas et appuyez sur le bouton Droite.
2. Utilisez les boutons de navigation **Haut/Bas** pour sélectionner le mode **PC**.
3. Appuyez sur le bouton func ok pour confirmer votre sélection.



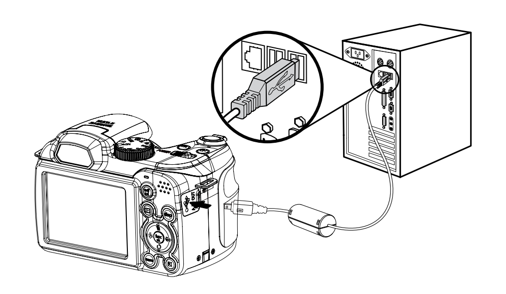
Transférer des fichiers sur votre ordinateur

L’ordinateur détectera automatiquement l’appareil photo comme un disque amovible. Double-cliquez sur l’icône **Mon ordinateur** du bureau pour localiser le disque amovible et pour copier les dossiers et fichiers stockés dans votre appareil photo vers un dossier de votre ordinateur, comme vous le feriez pour copier n’importe quel autre fichier ou dossier.

En utilisant le câble USB, vous pouvez copier les photos et clips vidéo enregistrés sur un ordinateur. Suivez les instructions ci-dessous pour connecter votre appareil photo à un PC.

1. Allumez l’ordinateur où le logiciel ArcSoft a été installé.
2. Assurez-vous que l’ordinateur et l’appareil photo sont allumés.

3. Branchez un coté du câble USB fourni sur le port USB/ SORTIE AV de votre appareil photo.
4. Branchez l'autre coté du câble sur un port USB de votre PC.



5. Déconnectez votre appareil photo quand le transfert est terminé.

Si l'option USB est réglée sur [PC] :

Eteignez l'appareil photo et débranchez le câble USB.

Si l'option USB est réglée sur [PC (PTP)] :

Déconnectez l'appareil photo de l'ordinateur comme décrit ci-dessous avant de l'éteindre et de débrancher le câble USB.

Système d'exploitation Windows (Windows 2000, Windows XP, Windows Vista, Windows 7.)

Cliquez sur l'icône [Retirer le matériel en toute sécurité] et retirer la clé USB suivant le menu qui s'affiche.



Macintosh

Faites glisser l'icône sans nom sur la Corbeille. ("Sans nom")



Connexion à une imprimante compatible PictBridge



PictBridge permet d'imprimer les photos à partir d'une carte mémoire dans un appareil photo numérique directement sur une imprimante, quelque soit sa marque. Pour voir si une imprimante est compatible PictBridge, regardez simplement si le logo PictBridge se trouve sur l'emballage ou vérifiez dans le manuel d'utilisation. Avec la fonction PictBridge de votre appareil photo, vous pouvez imprimer les photos avec une imprimante compatible PictBridge en utilisant le câble USB fourni, sans besoin d'un PC.

Configuration du mode USB

Le port USB de l'appareil photo peut être configuré pour le connecter à un ordinateur ou à une imprimante. Les instructions suivantes vous permettront donc de vous assurer que l'appareil est correctement configuré pour être connecté à une imprimante.

1. Allez dans le menu de réglage de l'appareil photo, sélectionnez la connexion USB à l'aide du bouton Haut / Bas et appuyez sur le bouton Droite.
2. Utilisez les boutons **Haut/Bas** pour sélectionner **Imprimante**.
3. Appuyez sur le bouton (func ok) pour confirmer votre sélection.

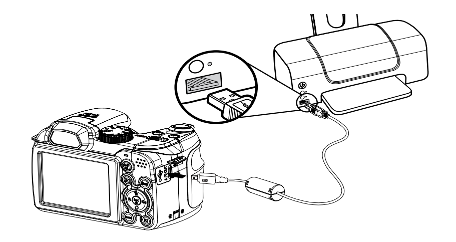




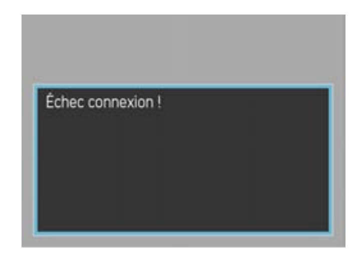
Une fois l'appareil photo réinitialisé, il passera en mode PC automatiquement à partir du mode USB.

Connexion de l'appareil photo à l'imprimante.

1. Assurez-vous que l'appareil photo et l'imprimante sont allumés.
2. Branchez un coté du câble USB fourni sur le port USB de votre appareil photo.
3. Branchez l'autre coté du câble USB sur le port USB de l' imprimante.



Si l'appareil photo n'est pas connecté à une imprimante compatible PictBridge, le message d'erreur suivant s'affiche sur l'écran LCD.

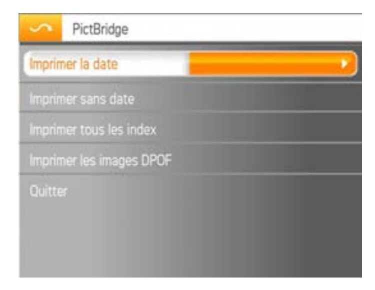




Le message d'erreur ci-dessus s'affiche aussi si le mode USB a mal été configuré, auquel cas vous devrez débrancher le câble USB, vérifier la configuration du mode USB, vérifier que l'imprimante est allumée puis essayer de rebrancher le câble USB.

Utilisation du menu PictBridge

Après avoir configuré le mode USB pour l’imprimante, le menu **PictBridge** s’affiche.



Sélectionnez un élément du menu à l'aide du bouton Haut / Bas et appuyez sur le bouton Droite ou func ok pour entrer dans l'élément.

Reportez-vous aux sections suivantes pour des informations plus détaillées sur chaque paramètre.

Imprimer la date

Si vous avez réglé la date et l’heure sur votre appareil photo, la date sera automatiquement enregistrée pour chaque photo. Vous pouvez imprimer les photos avec la date en suivant les étapes suivantes.

1. Sélectionnez **Imprimer la date** dans le menu **PictBridge**. L’écran suivant s’affiche.



2. Utilisez les boutons de navigation **Gauche/Droite** pour faire défiler les photos.

3. Utilisez les boutons de navigation **Haut/Bas** pour sélectionner le nombre de copie pour la photo affichée.
4. Appuyez sur le bouton func ok l'écran suivant s'affiche.



5. Choisissez Oui pour imprimer ou quitter, puis appuyez de nouveau sur le bouton func ok .

Imprimer sans date

Utilisez ce réglage pour imprimer des photos sans la date.

1. Sélectionnez **Imprimer sans date** dans le menu **PictBridge**. L'écran suivant s'affiche.



2. Utilisez les boutons de navigation **Gauche/Droite** pour faire défiler les photos.
3. Utilisez les boutons de navigation **Haut/Bas** pour sélectionner le nombre de copie pour la photo affichée.

4. Appuyez sur le bouton func ok l'écran suivant s'affiche.

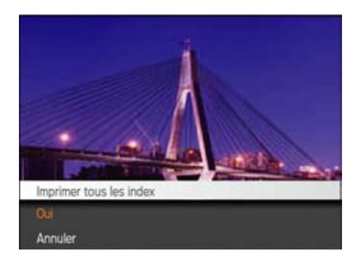


5. Choisissez Oui pour imprimer ou quitter, puis appuyez de nouveau sur le bouton func ok .

Imprimer tous les index

Vous pouvez utiliser cette commande pour imprimer tous les index pour visualiser toutes les photos actuellement dans votre appareil photo.

1. Sélectionnez **Imprimer tous les index** dans le menu **PictBridge**. L'écran suivant s'affiche.

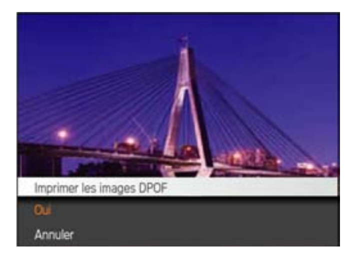


2. Choisissez Oui pour imprimer ou quitter, puis appuyez de nouveau sur le bouton func ok .

DPOF (Format de commande d'impression numérique)

Pour utiliser l'impression en DPOF, vous devez d'abord sélectionner les photos à imprimer en utilisant la commande DPOF. Voir la section **« DPOF »** à la page 56.

1. Sélectionnez Imprimer les images DPOF dans le menu PictBridge. L'écran suivant s'affiche.



2. Choisissez Oui pour imprimer ou quitter, puis appuyez de nouveau sur le bouton (func ok) .

Quitter

Pour quitter le menu **PictBridge**, choisissez Quitter. Le message « Débrancher le câble USB » s'affiche.



Débranchez le câble USB de l'appareil photo et de l'imprimante.

Caractéristiques techniques


« La conception et les caractéristiques techniques sont sujettes à modification sans préavis. »

Nom du modèle		SELECTA 16
Capteur d'image à pixels actifs		16,07 Mégapixels
Capteur total d'image à pixels		16,56 Mégapixels [1/2,3" CCD – dispositif à couplage de charges]
Objectif	Distance focale F =	4,9mm (Large) ~ 73,5mm (Télé)
	Équivalent film 35mm	27mm (Large) ~ 405mm (Télé)
	F-numéro	F3,0 (Large) ~ F5,2 (Télé)
	Type d'objectif	14 elements in 11 groups
	Zoom optique	15X
	Mise au point	Normal: (Large) 60cm ~∞, (Télé) 200cm ~ ∞; Macro: 5cm ~ ∞ (Large seulement)
Anti-tremblement		Stabilisation d'image optique
Zoom numérique		Zoom numérique 6X (Zoom combiné: 90X)
Nombre de pixels d'enregistrement	Photo	16MP: 4608x3456, (16:9)12MP:4640x2608, 8MP: 3264x2448, 5MP: 2592x1944, 3MP: 2048x1536, (16:9)2MP: 1920x1080, 0.3MP: 640x480
	Clip vidéo	VGA, QVGA

Nom du modèle		SELECTA 16
Compression d’image		Meilleure, Haute, Normale
Support DCF, DPOF (Ver1.1)		Oui
Format de fichier	Photo	Exif 2,2 (JPEG)
	Clip vidéo	Format vidéo: MOV (Motion JPEG), audio: G.711 [Monaural]
Modes de capture		Auto, Manuel, Scène auto, Scène (sport, intérieur, neige, feux d’artifice, musée, paysage de nuit, enfant, feuillage, coucher de soleil, verre, paysage, portrait de nuit, Plage, Texte, Fête, ID, Fish-eye, Voyage, Cadre, Croquis), Exposition automatique programmée, Obturation avec priorité à la vitesse, Priorité à l’ouverture du diaphragme, Portrait, Panorama et vidéo-clip
Caractéristiques de détection		Visage, sourire, clin d'œil
Suppression des yeux rouges		Oui
HDR		Oui (Post-Traitement)
Panorama sur plusieurs prises	Photo	Oui (Horizontal)
	Angle de vue	0° ~ 170°
Écran LCD		2,7 pouces (230.000 pixels)
Sensibilité ISO		Auto, ISO 64/100/200/400/800/1600/3200

Nom du modèle		SELECTA 16
Méthode AF		AF unique, AF multiple (13-points TTL), Détection faciale, Lumière d'aide AF (Activé/Désactivé)
Méthode de métrage		Intelligence artificielle AE (AiAE), Moyenne pondérée, Point (Fixé au centre du cadre), Visage AE
Méthode de contrôle de l'exposition		ProgrammeAE (verrouillage-AE disponible), L'ouverture avant l'auto-exposition, l'obturateur avant l'auto-exposition
Compensation d'exposition		±2 EV avec pas de 1/3
Vitesse d'obturation		1/2000 ~ 4 seconde (30 secondes manuel)
Rafale		Oui
Modes de lecture		Une photo, Index (9/16 diapos), Diaporama, Film , Zoom (environ 2X~8X), Audio, Affichage par histogramme, Répertoire de date
Contrôle de la balance du blanc		Auto (AWB), Lumière du jour, Nuageux, Fluorescent, Fluorescent CWF, Incandescent, Manuel
Flash	Modes Flash	Auto / Réduction des yeux rouges / Flash forcé / Pas de flash / Synchro ralentie / Réduction des yeux rouges + Synchro lente
	Distance de prise de vue	Large : Environ 0,3m ~ 7m (ISO 800) Télé : Environ 1,2m ~ 4,0m (ISO 800)

Nom du modèle	SELECTA 16
Média d'enregistrement	Mémoire interne : Environ 13Mo
	Cartes SD/SDHC (supporte jusqu'à 32Go) [Carte MMC Nonsupport]
Autres caractéristiques	PictBridge, Support d'impression Exif, Support Multilingue (26 langues)
Ports	AV-OUT/USB 2.0 (Mini USB 8 broches)
Alimentation	4 piles alcalines AA Pile NiMH AA [vendu séparément]
Capacité de capture (Performances de la batterie)	Piles alcalines AA : Environ 300 photos (basé sur les standards CIPA)
	Pile NiMH AA : Environ 500 photos (basé sur les standards CIPA)
Conditions d'utilisation	Température: 0 ~ 40°C, Humidité: 0 ~ 90%
Dimensions (L x H x D)	Environ 103,0mm x 74.0mm x 60,8mm (basé sur les standards CIPA)
Poids	Environ 350g (appareil seulement)
Accessoires fournis	Piles alcalines AA, Câble USB Courroie d'épaule, CD-ROM. Cache-objectif Guide de démarrage rapide, Carte de garantie

Messages d’erreur

Messages	Explication
Erreur carte	• La carte mémoire n’est pas formatée.
Carte pleine	• La carte mémoire est pleine et ne peut pas stocker de nouvelles photos.
Erreur image	• La photo n’est pas prise correctement. • La photo est endommagée.
Aucune image	• Il n’y a pas de photos dans la carte mémoire ou dans la mémoire interne.
Erreur d’objectif	• L’objectif est probablement bloqué et l’appareil photo va s’éteindre automatiquement.
Erreur système	• Erreur inattendue rencontrée.
Protection en écriture	• Le bouton de protection en écriture de la carte mémoire est sur la position « VERROUILLE ».
Hors de portée	• Lorsque les images du mode Panorama ont été prises, le son du mouvement était incorrect ou l'angle était hors de portée des réglages internes.

Messages	Explication
Carte non formatée. Formater ?	• Confirmez si vous voulez formater la carte mémoire.
Cette img ne peut pas être suppr.	• La photo ou la vidéo que vous essayez de supprimer est protégée.
Attention !! Enreg caméra, patienter SVP.	• Aucune autre action possible pendant l'enregistrement d'une vidéo ou un enregistrement audio.
Attention !! Batterie déchargée.	• La batterie est déchargée.
Imposs de lire ce fichier	• Le format de la photo ne peut pas être reconnu par l'appareil photo.
Aucune connexion	• L'appareil photo n'est pas connecté correctement à l'imprimante.
Erreur d'impression	• Il y a un problème avec l'appareil photo ou l'imprimante.
Impossible d'imprimer	• Vérifiez que l'imprimante a du papier et de l'encre. • Vérifiez s'il y a un bourrage papier dans l'imprimante.

Guide de dépannage

Problème	Causes possibles	Solution
L'appareil photo ne s'allume pas.	• La batterie est déchargée. • La pile n'est pas correctement insérée.	• Replacer avec une complété chargée de la batterie. • Lors de l'installation de la pile, vérifiez le bon positionnement des bornes positive et négative.
L'appareil photo s'éteint soudainement pendant une opération.	• La batterie est déchargée.	• Replacer avec une complété chargée de la batterie.
La photo est floue.	• L'objectif est sale. • [icône] apparaît quand une photo est prise.	• Utilisez un tissu doux pour nettoyer l'objectif de l'appareil photo. • Utilisez le mode **Anti-bougé**.
Le fichier d'images et vidéo ne peuvent pas être sauvé.	• La carte mémoire est pleine.	• Remplacez la carte mémoire par une autre carte vide. • Supprimez les photos non désirées. • Déverrouillez la carte mémoire.
Aucune photo n'est prise quand vous appuyez sur le déclencheur.	• La carte mémoire est pleine. • Pas de place disponible pour stocker les fichiers. • Le sélecteur de mode est réglé sur le mode Lecture.	• Remplacez la carte mémoire par une autre carte vide ou videz la carte mémoire actuelle. • Supprimez les photos non désirées. • La carte mémoire est verrouillée. • Tournez le sélecteur de mode sur mode de prise de vue.

Problème	Causes possibles	Solution
Impossible d'imprimer les photos sur l'imprimante connectée.	• L'appareil photo n'est pas connecté correctement à l'imprimante. • L'imprimante n'est pas compatible PictBridge. • L'imprimante n'a plus de papier ou d'encre. • Il y a un bourrage papier.	• Vérifiez la connexion entre l'appareil photo et l'imprimante. • Utilisez une imprimante compatible PictBridge. • Remettez du papier dans l'imprimante. • Remplacez la cartouche d'encre de l'imprimante. • Retirez le bourrage papier.
Vitesse d'écriture sur carte mémoire lente	• L'enregistrement de vidéo de qualité HD ou supérieure sur une carte mémoire inférieure à la classe 4 est trop lent et peut s'arrêter.	• Veuillez sélectionner HCSD ou faire une prise après le formatage de cette carte.
Impossible d'écrire sur la carte	• La carte mémoire est en mode protection d'écriture. • Lors des prises de vue ou d'enregistrement vidéo, des interruptions dans la carte mémoire (dues par exemple à un stockage lent) peuvent inhiber le fonctionnement de l'appareil.	• Veuillez remplacer la carte mémoire. • N'essayez pas de réitérer votre action.
Trop de films à traiter	• Le nombre d'images ou de liants dans la carte mémoire a outrepassé les spécifications, de sorte que la lecture du dossier de données ne peut être affichée.	• Supprimez les fichiers inutiles. • Transférez les fichiers de la carte mémoire vers un autre emplacement.
Nombre maximal de dossiers dans la carte mémoire dépassé	• Dans Menu, sélectionnez l'option « Oui » pour « No du fichier » (voir Page 67 pour des instructions détaillées).	• Transférez les fichiers de la carte mémoire vers un autre emplacement. • Définissez le « No du fichier » sur « Non ».

Assistance à la clientèle

Pour plus d'informations sur l'ensemble de notre gamme de produits : www.agfaphoto.com / www.reddotimaging.com.

Hotline SAV & Réparation (USA) :

1-855-243-2937 (depuis un poste fixe)

Hotline SAV & Réparation (UK) :

+44 1908 488676

Service clientèle / Contact international :

customersupport@reddotimaging.com

Pour les réparations et l'entretien des tous les autres pays, veuillez vous référer au livret de garantie pour plus d'informations.

Fabriquée par

RedDot Imaging, 2275 NW 84thAve, Doral, FL 33122.

La marque AgfaPhoto est utilisée sous licence d'Agfa-Gevaert NV & Co. KG ou Agfa-Gevaert NV. Agfa-Gevaert NV & Co. KG ou Agfa-Gevaert NV ne fabrique pas ces produits et ne fournit ni garantie ni support technique. Pour toute information sur le support technique ou la garantie, veuillez contacter le distributeur ou le fabricant. Toutes les autres marques et noms de produits mentionnés sont des marques déposées appartenant à leurs propriétaires respectifs. Le modèle et les spécifications techniques du produit peuvent être modifiés sans préavis. Contact : AgfaPhoto Holding GmbH, www.agfaphoto.com





AgfaPhoto Holding GmbH, www.agfaphoto.com

Manufactured by RedDot Imaging, www.reddotimaging.com.